

Nº	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	FECHA	PLAZO	OBSERVACIONES
1	Repaso Género narrativo y análisis	19/3/2020	1semana	Sección Materiales de la web de la docente.
2	Resumen de la biografía de Dumas	19/3/2020	1semana	Realizar en la cuadernola.
3	Lectura de dos capítulos “El conde de Montecristo” .	19/3/2020	1semana	Sección Obras de la página
4	Observación video “Curiosidades de la vida de Dumas”	19/3/2020	1semana	Sección Materiales de la web de la docente.
5	Lectura del artículo sobre Novela de aventuras, histórica y de folletín.	19/3/2020	1semana	Sección Materiales de la web de la docente. Repartido propio.
6	Visionado de la película “Montecristo”	19/3/2020	1semana	Sección Materiales de la web de la docente.
7	Copia de poema. Día de la poesía	20/3/2020	1semana	Realizar en la cuadernola.
8	Enlaces para conmemoración			
9	Lectura de repartido de apoyo a la novela.	20/3/2020	1semana	Sección Materiales de la web de la docente. Repartido de elaboración propia.
10	Paseos virtuales por las islas importantes de la novela.	27/3/2020	1semana	Videos y artículos de Internet sobre la isla de If y la de Montecristo.
11	Lectura de repartido sobre venganza.	27/3/2020	1semana	Página web de la docente. Repartido propio.
12	Lectura sobre METAMORFOSIS	30/3/2020	1semana	Página web de la docente. Repartido propio
13	Planteo de 1ª EVALUACIÓN: Seis preguntas sobre los contenidos anteriores: el autor, la obra, la venganza, la película, los espacios y la metamorfosis.	30/3/2020	6/4/2020	Página web de la docente.
	Lectura de cuento de Carlos Fuentes “El prisionero del castillo de If”	1/4/2020	14/4/2020	Página web de la docente. Selección propia de fragmentos.
	Planteo de la 2ª EVALUACIÓN: análisis del narrador, título y lectura comparada entre cuento de Fuentes y novela de Dumas.	1/4/2020	14/4/2020	Página web de la docente.
14	Repaso Género Lírico. Elementos de versificación: métrica, rima, ritmo.	3/4/2020	1semana	Videos de youtube y repartido. Página web de la docente
15	Estudio de dos repartido sobre Benedetti y el Haiku	13/4/2020	1semana	Página web de la docente. Repartidos propios.
	Lectura de antología de “Rincón de haikus” de Benedetti	13/4/2020	1semana	Página web de la docente. Repartido propio
	Planteo de 3ª EVALUACIÓN: creación de un Haiku y subirlo a Padlet.	13/4/2020	20/4/2020	Padlet incrustado en la página web de la docente.
16	Repaso sobre Edad Media . Romance medieval	21/4/2020	28/4/2020	Dos videos de youtube y dos repartidos en página web de la docente.
	Crucigrama opcional			
17	4ª EVALUACIÓN: elaboración de dos videos, audios o textos (formato a elección): uno sobre Edad Media y otro sobre Romance.	21/4/2020	28/4/2020	Podrán enviarlo por mail o WhatsApp. Deberá estar en 1ª persona simulando una conversación entre compañeros donde se repasen los conceptos importantes.
18	5ºEVALUACIÓN: preguntas sobre “La doncella guerrera”	28/4/2020	8/5/2020	Por mail.
19	6ºEVALUACIÓN: lectura comparada con una versión musicalizada .	28/4/2020	8/5/2020	Por mail.
20	Presentación hecha por mí en Genial.ly sobre el Primer momento	5/5/2020	1 semana	Material de estudio por la página.

	del romance “La doncella guerrera”			
	“Exaltación de la honra en el romance ‘La doncella guerrera’” Patricio Iturriaga. 1º momento	5/5/2020		Repartido resumido para estudiar el primer momento. Material de estudio por la página.
	“El motivo de la mujer disfrazada de varón en la tradición oral moderna” Antonio Lorenzo	5/5/2020		Repartido resumido para estudiar el primer momento. Material de estudio por la página.
21	Video presentación hecha por mí en Genial.ly sobre el Segundo momento del romance “La doncella guerrera”	12/5/2020	1 semana	Material de estudio por la página.
	“Exaltación de la honra en el romance ‘La doncella guerrera’” Patricio Iturriaga. 2º momento	13/5/2020		Repartido resumido para estudiar el segundo momento. Material de estudio por la página.
22	Video presentación hecha por mí en Genial.ly sobre el Tercer momento del romance “La doncella guerrera”	19/5/2020	1 semana	Material de estudio por la página.
	“Exaltación de la honra en el romance ‘La doncella guerrera’” Patricio Iturriaga. 3º momento			Repartido resumido para estudiar tercer momento. Material de estudio por la página.
	“Victimismo, rebeldía y perversión: modos de ser mujer en el romancero grancanario” Juana Suárez.			Material de estudio por la página.
23	7ª EVALUACIÓN Cuéntame qué estás leyendo	26/5/2020	1 semana	Videos alusivos al Día del Libro
24	8ª EVALUACIÓN Tarea de recapitulación sobre “La doncella guerrera” Selección de un momento para analizar	26/5/2020	3 de junio	
	Se programa reunión de ZOOM para el jueves 28/5/2020 a las 16:30			
	Reunión por ZOOM	28/5/2020		
	Armado de grupo de WhatsApp para notificaciones	28/5/2020		
	Envío de correos a aquellos estudiantes que no han entregado las últimas tareas.	30/5/2020		
	Cierre de promedios	30/5 y 1/6		
25	9º EVALUACIÓN: Lectura comparada del romance con “La balada de Hua Mulan” e “Historia del Rey Transparente”	2/6/2020	12/6/2020	
	Preparación de videos alusivos a las nuevas obras			Se suben a la página y al grupo de WhatsApp
	Reunión por ZOOM	4/6/2020		
26	Esquema sobre procedimientos estilísticos en los romances	8/6/2020		Material de estudio por la página
27	“Romance del Conde Olinos”: texto y versión musicalizada	8/6/2020		
28	Análisis pronto del romance anterior como modelo.	8/6/2020		Material de estudio por la página